



Stefano Gambogi (Lucca 05/07/1978)

IT Fin da piccolo preferivo alle partite di calcio avventurarmi nel bosco e osservare le mille tonalità della campagna che mi circondava. Questo animo osservatore mi ha portato a fare studi artistici lontano da numeri e grammatiche, prima l'Istituto d'Arte nella mia città, poi la scuola di scultura dell' Accademia di Belle Arti di Carrara che mi ha permesso grazie al progetto Erasmus di fare un lungo soggiorno tra Spagna meridionale e Marocco dove ho avuto modo di venire a contatto con i colori e le forme di questi paesi, colori e forme che ho riportato nei miei lavori di scultura sempre più proiettati verso l'arte della ceramica. Al mio ritorno mi sono iscritto alla scuola di ceramica di Montelupo Fiorentino dove ho appreso le tecniche della lavorazione della ceramica ma soprattutto ho iniziato a creare il mio Oggetto lavorando al tornio in quella continua metamorfosi della forma alla ricerca di quello che è nella mia mente.

EN Since when I was a child, I preferred venturing into the woods and observe the many hues of the countryside instead of watching football matches. This observer's spirit led me away from numbers and grammars, and drove me to study at the Art Institute in my city first, and then at the School of Sculpture of the Academy of Fine Arts in Carrara. This allowed me to join an Erasmus grant and to spend a period in southern Spain and Morocco. I got closer and closer with the colors and shapes of these countries, colors and shapes that I adopted in my sculptures and ceramics. On my return, I joined the School of Ceramics in Montelupo where I learned the techniques of pottery but where, above all, I began to create my own work. It's working at the lathe listening to the the continuous metamorphosis of shape while searching for my mind's paths.

JP ステファノ略歴

ステファノ・ガンボージ (1978年7月5日、ルッカ生まれ)

小さい頃から林の中を探検し、自分を取り巻く田舎の景色の豊かな色合いを観察するのが、サッカーの試合よりも好きでした。この観察家としての精神が、数字や文法とはかけ離れたアートの勉強へと私を導きました。

私の町・ルッカのアート専門学校、そしてカッラーラ芸術学校 (Accademia Belle Arti) の彫刻スクール。ここではエラスムス制度のおかげでスペイン南部とモロッコに長期滞在する機会を得ました。モロッコではこの国の色とフォルムに接触するようになり、それは私の彫刻作品に取り入れられ、陶芸作品に深く投射されています。

イタリアに戻ってから、陶芸学校"モンテルーポ・フィオレンティーノ"に入学。そこで陶芸の技術・作業方法を学び、頭の中にあるイメージの追求しながら、フォルムの変形を繰り返していく、という、ろくろ作業での自身自身の作品製作を開始しました。

CONTATTI

RossoRamina
Lucca - Italy

cell. +39 347 6851959
cell. +39 340 4903527

www.rossoramina.com
info@rossoramina.com

